

**JORNADAS
EUROPEAS
DEL PATRIMONIO
2023**

**Comarca de
Sobrarbe**

octubre -
noviembre
2023



European Heritage Days

Jornadas Europeas
de Patrimonio



COMARCA
de
SOBRARBE



*Museos y Patrimonio vivo
en el medio rural*

**JORNADAS
EUROPEAS
DEL PATRIMONIO
2023**

Comarca de Sobrarbe

Coordina: Comarca de Sobrarbe

Participan:

Ayuntamiento de Aínsa- Sobrarbe

Ayuntamiento de Bécabou

Ayuntamiento de Bielsa

Ayuntamiento de Boltaña

Ayuntamiento de Broto

Ayuntamiento de Labuerda

Ayuntamiento de Laspuña

Ayuntamiento de San Juan de Plan

Ayuntamiento del Pueyo de Araguás

Ayuntamiento de Tella- Sin

Entidad menor de Saravillo

Geoparque Mundial UNESCO Sobrarbe- Pirineos

Asociación de Nabateros del Sobrarbe

Asociación Corro d'es Bailes. San Juan de Plan

Fundación José Luis Mur

Fundación Protección del Quebrantahuesos

Jesús Cardiel

Luis Moreno

Sobrarbe, S.L

Titiriteros de Binéfar



**JORNADAS
EUROPEAS
DEL PATRIMONIO
2023**

**Comarca de
Sobrarbe**



La Comarca de Sobrarbe posee un gran número de pequeños museos, centros de interpretación y otros espacios expositivos que se crearon a finales del siglo XX y principio del siglo XXI. Todos ellos tienen en común que surgieron de iniciativas ciudadanas e iniciativas privadas preocupadas por la conservación y transmisión de prácticas, habilidades y conocimientos que se habían transmitido de generación en generación y que, debido a los cambios sociales y económicos, estaban en riesgo de desaparecer.

La Comarca de Sobrarbe, en colaboración con los responsables de los museos, se une en 2023 a la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio para reconocer la labor realizada desde estos museos y para mostrar la riqueza y diversidad de este patrimonio vivo que ha configurado durante milenios la identidad del territorio pirenaico.

Las Jornadas Europeas del Patrimonio (JEP) son un programa de sensibilización sobre el patrimonio cultural. Su objetivo es dar a conocer la riqueza y la diversidad cultural de Europa, concienciar al ciudadano y a las administraciones sobre la necesidad de proteger este patrimonio común y responder a los retos sociales, políticos y económicos del sector cultural.

'Living Heritage' lema de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2023 - | Ministerio de Cultura y Deporte.

*Museos y patrimonio vivo
en el medio rural*



*Red Local de Museos y Espacios Expositivos de Sobrarbe.
Innovación territorial, reactivación de la actividad socioeconómica y lucha contra la despoblación*

Proyecto financiado por el Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico del Gobierno de España, en el marco de las ayudas para proyectos promovidos por entidades locales para la innovación territorial y la reactivación de la actividad socioeconómica y la lucha contra la despoblación.



Recomendaciones

Para disfrutar del mayor número de actividades posible, le recomendamos que se planifique una ruta siguiendo los itinerarios, temas y horarios propuestos en el programa.

No olvide reservar su plaza en aquellas actividades en las que es imprescindible hacerlo.

Al sur y por el Biello Sobrarbe

Museo Paleontológico de Sobrarbe. Lamata	12
Pinturas al aire libre. Arcusa	13
Casa Pirenaica de los Títeres. Abizanda	14
Molino harinero y almazara. Almazorre	15
Almazara, herrería y aljibe. Betorz	16

A los pies de la Peña Montañesa

Geoparque Mundial UNESCO Sobrarbe-Pirineos. Boltaña	20
Centro de Arte Contemporáneo. Aínsa	21
Museo de la Alfarería Tradicional Aragonesa. Morillo de Tou	22
Museo de ingenios musicales. Labuerda	23
Iglesia San Vicente Mártir. Exposición de Arte sacro. San Vicente de Labuerda	24
Antigua Almazara de Boltaña y Colección Blas Colomina. Boltaña	25
Molino harinero. Los Molinos, El Pueyo de Araguás.	26
Ecomuseo de la fauna Pirenaica. Aínsa	27



Índice

Por el río Ara

Antigua cárcel. Broto 31

Alto Cinca

Museo de la Madera y Ecomuseo de los nabateros. Laspuña 34

Museo del Oso de las cavernas. Tella 35

Museo Pirenaico de la electricidad. Lafortunada 36

Los Valles Pirenaicos

Museo etnológico. San Juan de Plan 40

Museo de Bielsa - José M^a Escalona. Bielsa 42

Centro de interpretación de Mosén Bruno. Saravillo 43

Calendario Octubre 2023 44

Calendario Noviembre 2023 46





Al sur y por el Biello Sobrarbe

Museos y espacios para sorprender

Museo Paleontológico

LAMATA



Este espacio expositivo dedicado a los fósiles surgió hace quince años con un doble objetivo: poner en valor una colección de fósiles con ejemplares únicos y a su vez restaurar dos estancias abovedadas que en sus tiempos fueron las bodegas de casa Román, inmueble que se derrumbó en los años sesenta del siglo pasado. La colección es de un elevado interés científico. La integran fósiles de Sobrarbe, principalmente de la época Eoceno, algunos de los cuales son únicos como el Cocodrilo de Lamata y el Fémur de Abizanda. También se exponen materiales arqueológicos que abarcan desde el Paleolítico hasta la Edad Moderna.

VISITA GUIADA GRATUITA



20 octubre



17:00 h.



Museo Paleontológico de Sobrarbe. Lamata



Tel. 649 68 34 98

museolamata@yahoo.es

www.fosilesdesobrarbe.blogspot.com



Visita guiada gratuita a cargo de Jesús Cardiel, creador de este museo.
Imprescindible reservar en el teléfono de contacto.







Pinturas al aire libre

ARCUSA



El artista Luis Moreno ha querido ayudar a la revitalización de su pueblo creando un museo de pintura al aire libre en el que nos invita a recorrer Arcusa y a sorprendernos con obras pictóricas en las que hace referencia a la sociedad actual, a la vida en el medio rural y a la relación campo- ciudad. Una manera muy original y divertida de explorar esta localidad.

RECORRIDO GUIADO GRATUITO

 21 octubre	 11:00 h.
 Arcusa. Antigua báscula municipal, en la entrada del pueblo	
	
 Recorrido por Arcusa acompañados por Luis Moreno, creador de este museo de pintura al aire libre.	

Casa Pirenaica de los Títeres

ABIZANDA



Los Titiriteros de Binéfar crearon una casa para los títeres en Abizanda, muy cerca del Pirineo. Allí disponen de un teatro estable con capacidad para un centenar de personas, una residencia para acoger a otros artistas y un pequeño museo. En el museo se exponen marionetas y juguetes con movimiento, muchos de ellos de origen popular. Esa estancia parece un cuarto de juegos en el que se usan las manos para accionar los muñecos, jugar y comprobar cómo cobran vida y se agitan por medio de pequeños y elementales resortes. En el arranque del tejado está el gran friso de títeres de todo el mundo.

ACTIVIDAD GRATUITA



29 octubre



VISITA AL MUSEO 11:00 h. y 16:00h.

VISITA GUIADA 11:30 h. y 16:30h.



La Casa de los títeres



Tel. 974 42 82 18

www.lacasadelostiteres.com



El espectáculo en el teatro, tendrá un precio especial reducido para quienes visiten el museo en las 2 funciones, a las 12:00h. y a las 17:00h.







Molino harinero y almazara

ALMAZORRE



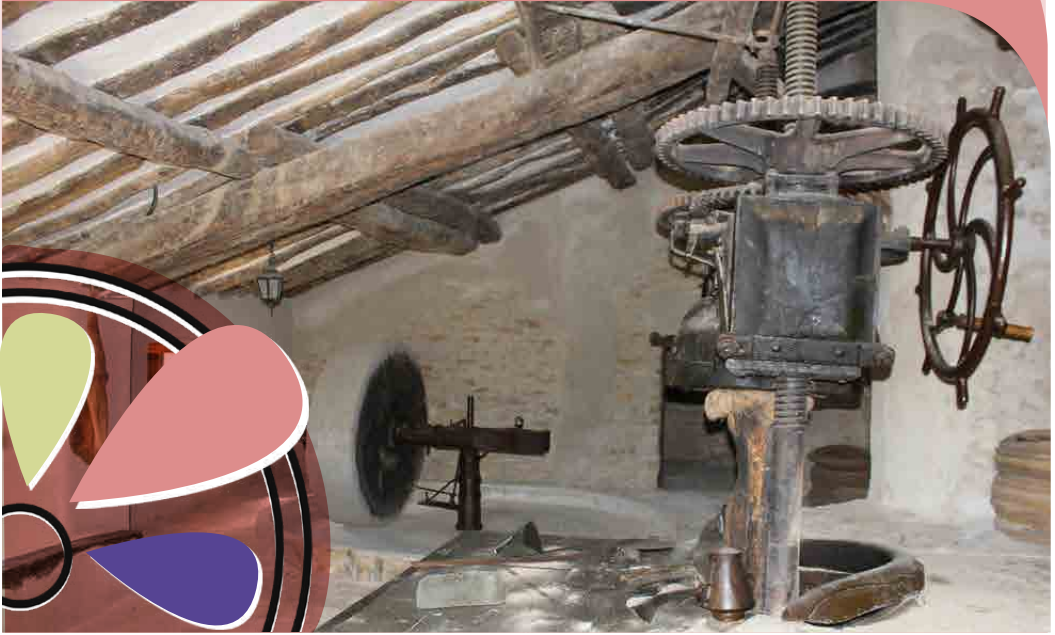
Molino de aceite y harinero creado en 1846 por un indiano. Permaneció activo hasta mediados del siglo XX. Sus propietarios lo donaron al ayuntamiento para garantizar su conservación y la transmisión a generaciones futuras el conocimiento sobre los procesos de la producción, transformación y consumo del trigo y de la oliva.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

 29 octubre	 11:00 h.
 Parking de Almazorre	<u>Molino Almazorre (Indianos)</u> 
 Tel. 689 09 66 20	
 El acceso se realiza por un sendero señalizado que parte del parking de Almazorre. Duración del recorrido 30'	







Almazara, herrería y aljibe

BETORZ



Un recorrido por Betorz para visitar la almazara, la herrería y el aljibe nos trasladará a una época no muy lejana (años 70 del siglo XX) donde se mantenía una actividad económica basada en la explotación agrícola y ganadera. Además, descubriremos un sistema de canalización y de aprovechamiento del agua que permitía regar los campos y proveer de agua a los vecinos.

RECORRIDO GUIADO GRATUITO

 5 noviembre	 11:00 h.
 Betorz 	
 Tel. 653 44 35 22	
 Recorrido guiado gratuito por un vecino de la localidad	





A los pies de la Peña Montañesa

Curiosidades para todos

Geoparque Mundial UNESCO **BOLTAÑA** Sobrarbe-Pirineos

XV
SEMINARIO DEL
GEOPARQUE



PRIMEROS PIRENAICOS: **GEOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA** de Sobrarbe

Los primeros pirenaicos: geología y arqueología de Sobrarbe.

¿Qué Pirineo conocieron sus primeros pobladores? ¿Cómo era el clima? ¿Y el paisaje? Debido a su proximidad en el tiempo, los últimos miles de años son de los que tenemos una información más detallada de cómo han sido sus climas y paisajes. Es además el periodo en que la presencia de los seres humanos ha pasado de la provisionalidad a la estabilidad, de adaptarse al paisaje a la capacidad de transformarlo.

Ciclo de conferencias y salida de campo a “Labasar: evolución de un paisaje habitado”

Inscripción obligatoria. Plazas limitadas asignadas por orden de inscripción.

Fecha límite: 18 de octubre de 2023. Ponencias gratuitas. Salida de campo 5 euros.

XV SEMINARIO DEL GEOPARQUE SOBRARBE-PIRENEOS



20, 21 y 22 de octubre



Ver programa*



Salón de Actos “Pedro Santorromán”. Sede Comarca. Boltaña



Tel. 653 44 35 22

www.geoparquepirineos.com



Ver programa en www.geoparquepirineos.com

Centro Arte Contemporáneo

AÍNSA



El Centro de Arte Contemporáneo ofrece un acercamiento muy didáctico al arte contemporáneo desde la cotidianidad a través de una visita acompañada a sus exposiciones temporales, con un formato más próximo al diálogo que a la visita guiada.

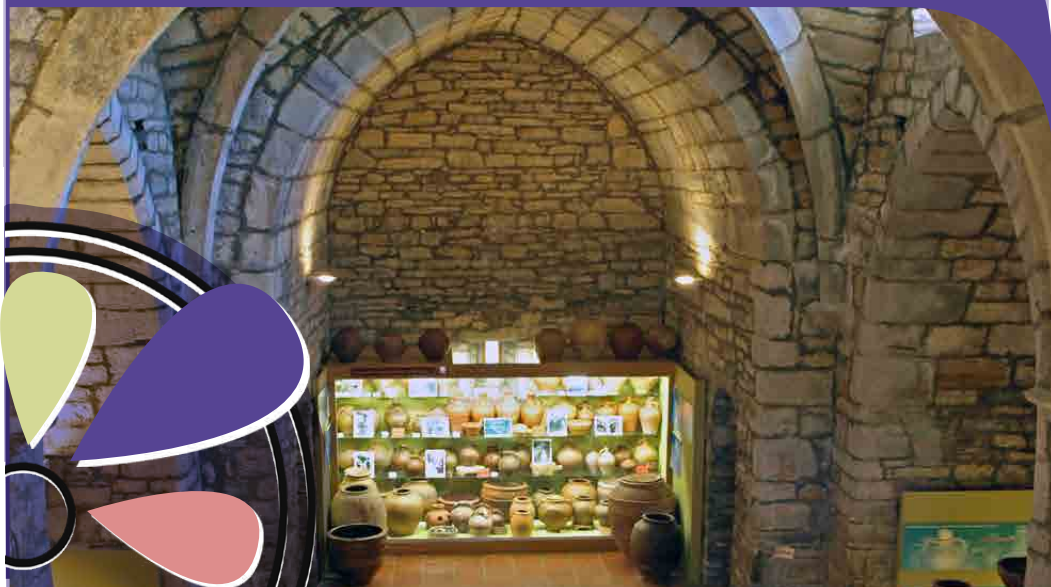
Además, puede consultarse el Fondo Documental, donado por la Galería Miguel Marcos y compuesto por una cuidada bibliografía sobre arte contemporáneo internacional.

VISITA COMENTADA A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL Y AL FONDO DOCUMENTAL.

 21 octubre	 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
 <u>Centro de Arte Contemporáneo Aínsa-Sobrarbe</u> 	
 Tel. 974 500 767	info@fondodocumentalainsa.com www.fondodocumentalainsa.com
 Entrada y visita acompañada gratuita a la exposición temporal Bigas Luna. <i>Lo terrenal, lo espiritual, lo sensual.</i>	

Museo Alfarería Tradicional







MORILLO DE TOU



La colección expuesta en el museo representa una instantánea de la larga vida de la actividad alfarera en un periodo histórico determinado, el del final de la alfarería utilitaria, en un territorio amplio y heterogéneo como es Aragón. La colección la integran más de 800 piezas procedentes de más de medio centenar de centros alfareros que estuvieron activos hasta finales del siglo XIX y mediados del pasado siglo XX, etapa final de los alfares.

Los coleccionistas Emilio Manrique y Ana Rosa Abadía, creadores de este museo, recibirán a los visitantes e informarán sobre la creación y el contenido de esta colección imprescindible para comprender el oficio de alfarero.

VISITA GUIADA

 21 de octubre	 10h. a 14h. y 17h. a 20h.
 Morillo de Tou 	
 Tel. 974 500 793	info@morillodetou.com
 Visita guiada gratuita por los coleccionistas Emilio Manrique y Ana Rosa Abadía, creadores de este museo.	

Museo de ingenios musicales

LABUERDA



El museo de Ingenios Musicales de Labuerda propone un viaje en el tiempo para conocer la historia de la grabación y reproducción del sonido a través de los aparatos que lo hicieron posible, desde aquellos capaces de ejecutar piezas musicales sin un intérprete, hasta los primeros dispositivos con los que se consiguió grabar y reproducir cualquier sonido. Estos aparatos musicales antiguos, son nuestros ingenios musicales.

ACTIVIDADES:

- Taller de creación musical en papel perforado, en el que se escribirá una canción en papel perforado y se comprobará el resultado en uno de los órganos del museo.
- Puertas abiertas con demostración del funcionamiento de algunos instrumentos.

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL Y PUERTAS ABIERTAS CON DEMOSTRACIÓN



21 octubre



Taller: 10:00 a 13:00 - Visita: 17:30 a 20:30



Museo de Ingenios Musicales



Tel. 633 37 25 42

www.museoingeniosmusicales.es



Taller de creación musical: Aforo limitado, imprescindible reservar 633 37 25 42

Iglesia San Vicente mártir

SAN VICENTE DE LABUERDA



El conjunto eclesiástico de San Vicente de Labuerda, integrado por la iglesia románica, la abadía, el esconjuradero y el cementerio es el principal monumento de la población, de la que se encuentra apartado, emplazado en un altozano. La abadía, o casa del cura, fue restaurada en 2018 y en ella se conserva una pequeña colección de arte sacro. Para comprender este conjunto y la influencia que tuvo en la configuración de este territorio debemos posar nuestra mirada en el paisaje que lo rodea, recorrer los caminos que lo comunican con las ermitas de San Miguel y de San Visorio y visitar el pueblo de San Vicente.

Recorrido guiado por el entorno de la Iglesia de San Vicente, tomando como punto de partida la Sala de Exposiciones de Arte Sacro. Se abordarán temas variados, como la religiosidad, el poder, la arquitectura, la historia y las costumbres de una comunidad rural de montaña.

RECORRIDO GUIADO GRATUITO



28 de octubre



Mañana: 11:00h. y tarde: 16:30h



Iglesia de San Vicente Mártir



Tels. 665 99 47 99 / 625 41 20 41



Duración: 2h 30'. Se recomienda llevar calzado cómodo y bebida.
Reservas en el 665 99 47 99 / 625 41 20 41

Antigua Almazara y Colección **BOLTAÑA** Blas Colomina



El antiguo Torno/Molino de olivas de Boltaña, construido en 1935, fue cedido por los antiguos olivareros de este municipio y ha sido totalmente rehabilitado y restaurado, siguiendo los antiguos modelos constructivos tradicionales de la Alta montaña. En la actualidad, alberga en la primera planta una exposición de fotografías y de objetos etnográficos, procedentes de la colección Blas Colomina, seleccionados por un grupo de vecinos y vecinas para contar al visitante cómo era la vida en Boltaña en el siglo pasado. En la planta baja se encuentra la maquinaria del molino de aceite que aún funciona.

Si viajas con niños, desde la almazara te invitamos a recorrer el municipio de Boltaña siguiendo el juego de pistas y guía digital *De la huerta a tu plato* turismoboltana.es

VISITA GUIADA GRATUITA



28 octubre



de 9:30 a 13:30

29 octubre

de 10:00 a 14:00



Oficina Turismo de Boltaña



Tel. 974 50 20 43

www.turismoboltana.es/eventos



Público infantil: se complementa la visita con Juego de pistas “De la huerta a tu plato”

Molino harinero

LOS MOLINOS

monasteriodesaraguas.com



Descubre el molino harinero en Los Molinos y siente toda la vida que albergó en su interior. Las lonas interpretativas te trasladarán en el tiempo para mostrarte a través de fotografías sus curiosidades: el proceso de obtención del cereal hasta convertirlo en harina, los distintos tipos de panes que se hacían, las dificultades en los tiempos de la guerra civil con el racionamiento y el estraperlo, el final del molino harinero...

VISITA AUTOGESTIONADA Y GRATUITA



29 octubre



11:00 h- 13:00 h.



Casa Ferrero. Los Molinos



Tel.

www.elpueyodearaguas.com



Te recomendamos la visita al molino siguiendo la ruta de los oficios tradicionales Pueyo de Aragón. Ruta de oficios tradicionales (www.elpueyodearaguas.com)

Ecomuseo de la fauna pirenaica

AÍNSA



El ecomuseo de la fauna ofrece una visita guiada sobre aves rapaces incapacitadas para vivir en libertad, abordando su fascinante biología, problemática y los importantes esfuerzos que dedican a la conservación de la única ave osteófaga del mundo. También encontraremos información sobre los valores naturales y los espacios protegidos pirenaicos y la posibilidad de visitar el entorno natural acompañados por un guía.

VISITA GUIADA GRATUITA



3 noviembre



17:30h.



Fundación Protección Quebrantahuesos



Tel. : 974 500 597

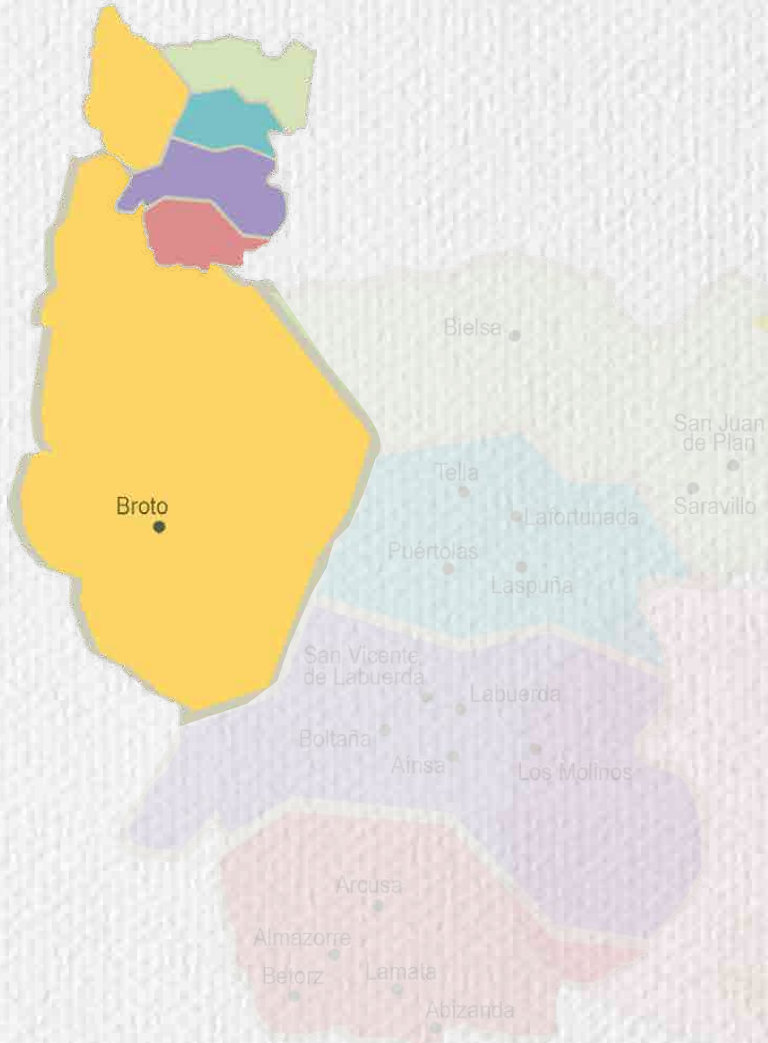
ecomuseo@quebrantahuesos.org

www.quebrantahuesos.org



Horarios y tarifas: consultar web





Por el río Ara
Edificio con Historia

Antigua cárcel







BROTO



La denominada cárcel de Broto tiene un origen claramente defensivo dado que guarda estrecha relación con la protección del antiguo puente de la localidad, aunque también cumplió posteriormente con la función de prisión.

El acceso a la torre se realiza desde este edificio, que da a la planta intermedia, la de mayor interés por los grabados dibujados por los presos que decoran los muros, desde el siglo XVI hasta principios del XX, aunque predominan los del siglo XVIII. Los dibujos son variados si bien siguen unas pautas estilísticas comunes y representan figuras humanas y algunos animales.

VISITA GUIADA GRATUITA

	28 y 29 de octubre		13:00 h.
	Antigua Cárcel de Broto 		
	Tel. 974 48 64 13	turismobroto@gmail.com	
	Visita guiada gratuita acompañados de guía local		





El Alto Cinca

Entorno al agua y las montañas

Museo de la madera y el Ecomuseo de las nabatas








LASPUÑA



Desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XX, en la época del deshielo (mayenco), los nabateros descendían el río Cinca en nabatas, embarcaciones de troncos realizadas para transportar la madera de los bosques de montaña hasta la desembocadura del Ebro. En 1983 los jóvenes de la zona se interesaron por recuperar el oficio y formaron la Asociación de Nabateros de Sobrarbe con el objetivo de conservar y dar a conocer la historia y el trabajo de los nabateros. Desde entonces, cada mayo se realiza el Descenso de Nabatas por el río Cinca entre los pueblos de Laspuña y Aínsa, convirtiéndose en una de las celebraciones insigne del Pirineo Aragonés. También participaron en la creación del Museo de la madera y el Ecomuseo de las nabatas en Laspuña y la Ruta de los nabateros en Puértolas.

En 2022 fue inscrita en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO dentro de la candidatura “Timber Rafting/La Maderada/Cultura del Transporte Fluvial de la Madera.

VISITA GUIADA GRATUITA

 4 y 5 de noviembre	
 Ecomuseo: 10.30 h.	 <u>Central hidroeléctrica</u>
 Museo madera: 12.15 h.	 <u>Ayuntamiento de Laspuña</u>
 Asociación Nabateros: 974 504 093 Ayuntamiento de Laspuña: 974 505 002	www.nabateros.com
 Recorrido por el Eco Museo de las nabatas (60') y visita guiada al museo de la madera acompañados por un nabatero. El museo estará abierto de 11h a 13:30.	

Museo Oso de las cavernas

TELLA



Espacio Interpretativo del oso de las Cavernas, ubicado en la localidad de Tella, donde se puede descubrir cómo vivió esta especie desaparecida hace 9.000 años y cómo se han excavado y encontrado sus restos en el yacimiento datado de hace 30.000 años.

Los osos de Tella son los únicos de alta montaña que se conocen en España y nos han permitido conocer como era el comportamiento de este tipo de oso cavernario.

VISITA GRATUITA



4 noviembre



12:00h.



Museo del Oso de las cavernas de Tella



Tel. 608 10 45 25

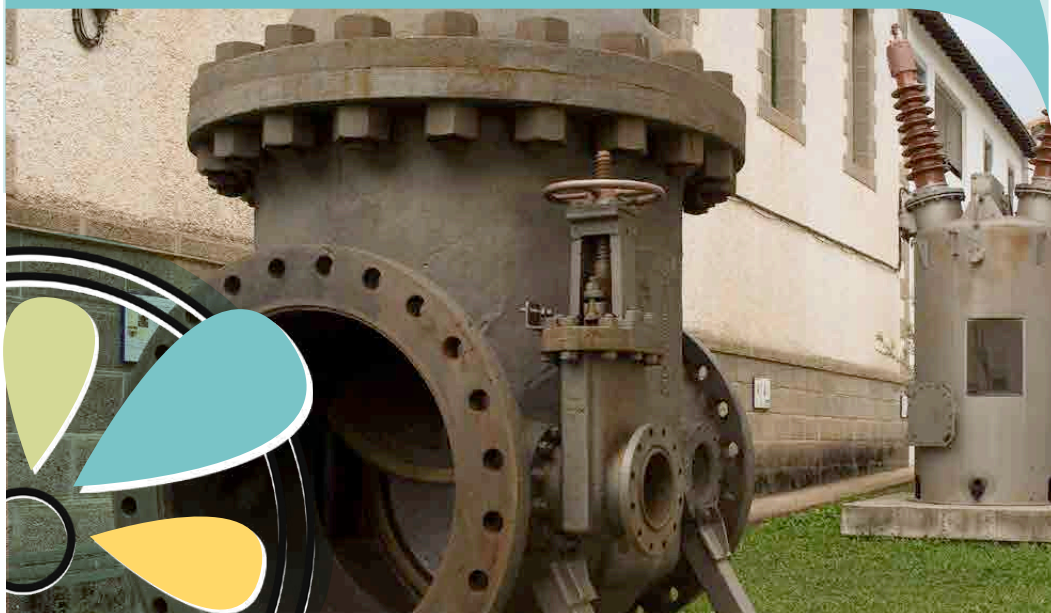
www.cuevadeloso.com



La visita a la cueva no está incluida en esta actividad.







Museo de la electricidad

LAFORTUNADA

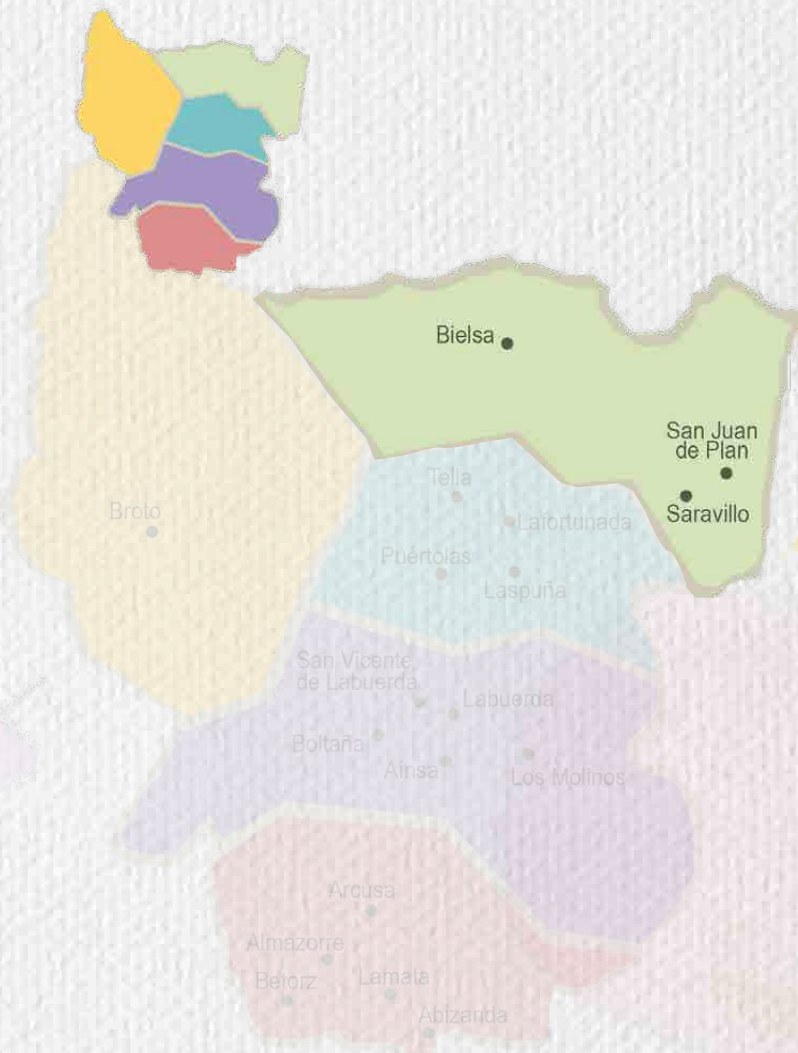


El sistema de aprovechamiento hidroeléctrico Cinca- Cinqueta configura un territorio en el que se integra naturaleza, ciencia y tecnología. Dicho territorio es el museo en sí. Las fotografías, objetos y maquetas expuestos en Lafortunada ayudan al visitante a descubrir y comprender este sistema de aprovechamiento hidroeléctrico, su historia y cómo afectó a la transformación de esta comarca. Recomendamos su visita como punto de inicio y/o de llegada de interesantes rutas de que nos conducen a las centrales hidroeléctricas del Cinca, construidas a principios del siglo XX ubicadas en el corazón de los espacios protegidos.

VISITA GUIADA GRATUITA

 4 noviembre	 12:00h.
 Casino de Lafortunada 	
 Tels. 974 504093 / 689 78 26 59 www.tellasin.com/museo-la-electricidad/	
 Se recomienda rutas de las centrales hidroeléctricas del Cinca. Mas información: MUPIEL: Cinca-Cinqueta (mupe.org)	





Los Valles Pirenaicos

Cultura y Tradición, historias de vida

Museo etnológico

SAN JUAN DE PLAN

ARREDOL DE LA LANA



Encuentro con las mullés de
la Barra de Chistau ta aprender a filar
y mantener nuestra cultura

¡TOZ SOZ BIENVENIUS!

17:00. LA SARRA DE SAN CHUAN

TRAYE FUSO Y CARDAS






El Museo Etnológico de San Juan de Plan que celebra en 2023 su 40 aniversario, se creó por iniciativa de un grupo de mujeres que formaban parte de la Asociación Corro d'és Bailes.

Las difíciles comunicaciones posibilitaron que el recóndito valle de Chistau conservase la rica cultura tradicional que le otorga su personalidad diferencial. Hoy podemos conocer esta cultura a través de los objetos conservados en este museo, y el taller de artesanía textil y sus telares.

ACTIVIDAD:

· Aprendiendo a filar. Encuentro con las mujeres del Valle de Chistau para aprender a hilar y mantener nuestra cultura.

TALLER GRATUITO

 20 octubre	 17:00h.
 La Sarra de San Chuan	
 Tel. 646 40 43 22	
 Inscripción en el teléfono 646 40 43 22	

Museo etnológico

SAN JUAN DE PLAN



El Museo Etnológico de San Juan de Plan que celebra en 2023 su 40 aniversario, se creó por iniciativa de un grupo de mujeres que formaban parte de la Asociación Corro d'ès Bailes.

Las difíciles comunicaciones posibilitaron que el recóndito valle de Chistau conservase la rica cultura tradicional que le otorga su personalidad diferencial. Hoy podemos conocer esta cultura a través de los objetos conservados en este museo, recorriendo las calles de San Juan de Plan y otros espacios como el molino.

ACTIVIDADES:

- Visita guiada gratuita al museo
- D'Es Garrotez ta'l museo. Vilada cuentos con Sandra Aragüas. "Un mundo de cuentos"

VISITA GUIADA Y CUENTACUENTOS. ACTIVIDADES GRATUITAS



21 octubre ⌚ **Visita: 11:00h. · Cuentacuentos: 12:00h.**



Museo etnológico de SanChuan 



Tel. 646 40 43 22

Inscripción en el teléfono 646 40 43 22



Visita guiada al museo. Reserva imprescindible en el 646 40 43 22

Museo José M^a Escalona

BIELSA



El museo de Bielsa expone un interesante fondo fotográfico y una colección de objetos que nos hablan del medio natural, de los modos de vida, y de la historia de este municipio.

La sección sobre la Guerra Civil rememora los episodios de la Bolsa de Bielsa a través de un audiovisual y de objetos usados durante la contienda, expuestos como recuerdo de esa parte de nuestra historia reciente.

Un montaje de luz y sonido, nos sumerge en el bullicio festivo del Carnaval de Bielsa, poblado de personajes cargados de simbolismo y tradición.

VISITA GUIADA GRATUITA



28 octubre



12:30 h y 18:30 h



[Ayuntamiento de Bielsa](#)



Tel. 974 50 11 27 turismo@bielsa.com www.museodebielsa.com



Aforo limitado. Imprescindible reservar en el teléfono 974 50 11 27

C.I. Mosén Bruno






SARAVILLO



Atractivo centro de interpretación que nos acerca a través de la figura de Mosén Bruno Fierro, uno de los personajes más populares del valle de Chistau, a la historia y modos de vida de este territorio.

En un espacio en el que se recrea la habitación de Mosén Bruno, un narrador nos cuenta episodios y anécdotas de su vida y de sus aventuras por los caminos valle de Chistau y que nos permiten imaginar cómo fue el trasiego de gentes en el pasado en lo que hoy es el GR-15: trashumancia del valle a la Tierra Baja, aprovisionamiento de alimentos, comercio de vendedores ambulantes y de comediantes, visitas a familiares y amigos, el viaje de los expósitos, recorridos laborales ...

VISITA GRATUITA Y RECORRIDO POR SARAVILLO

 4 noviembre	 12:00 h y 17:00 h
 Escuela de Saravillo 	
 Tel. 974 50 62 54 (Ayuntamiento: De lunes a viernes)	
! Visita guiada gratuita acompañados de vecinos de la localidad	

CALENDARIO OCTUBRE 2023

VIERNES 20

MUSEO ETNOGRÁFICO
S.JUAN DE PLAN

MUSEO PALEONTOLÓGICO DE SOBRARBE
LAMATA

GEOPARQUE MUNDIAL SOBRARBE-PIRINEOS
BOLTAÑA

SÁBADO 21

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
AINSA

MUSEO DE LA ALFARERÍA TRADICIONAL ARAGONESA
MORILLO DE TOU

MUSEO ETNOLÓGICO
SAN JUAN DE PLAN

PINTURAS AL AIRE LIBRE
ARCUSA

GEOPARQUE MUNDIAL SOBRARBE-PIRINEOS
BOLTAÑA

MUSEO DE INGENIOS MUSICALES
LABUERDA

DOMINGO 22

GEOPARQUE MUNDIAL SOBRARBE-PIRINEOS
BOLTAÑA



Por el sur y el Biello Sobrarbe

A los pies de la Peña Montañesa

Por el río Ara


Alto Cinca

Los Valles Pirenaicos

VIERNES 27


SÁBADO 28


DOMINGO 29

 ANTIGUA ALMAZARA DE
BOLTAÑA Y COLECCIÓN
BLAS COLOMINA
BOLTAÑA


 MUSEO JOSÉ M^a ESCALONA
BIELSA

 ANTIGUA CÁRCEL
BROTO

 IGLESIA SAN VICENTE.
EXPOSICIÓN DE
ARTE SACRO.
SAN VICENTE
DE LABUERDA

 MOLINO HARINERO Y
ALMAZARA
ALMAZORRE

 CASA PIRENAICA
DE LOS TÍTERES
ABIZANDA

 ANTIGUA ALMAZARA DE
BOLTAÑA Y COLECCIÓN
BLAS COLOMINA
BOLTAÑA

 ANTIGUA CÁRCEL
BROTO

Octubre

2023

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19			
23	24	25	26	27		
30	31					

VIERNES 3

**ECOMUSEO DE LA
FAUNA PIRENAICA
AÍNSA**

SÁBADO 4

**MUSEO PIRENAICO
DE LA ELECTRICIDAD
LAFORTUNADA**

**MUSEO DE LA
MADERA Y ECOMUSEO
DE LOS NABATEROS
LASPUÑA**

**MUSEO DEL OSO
DE LAS CAVERNAS
TELLA**

**CENTRO DE
INTERPRETACIÓN
DE MOSÉN BRUNO
SARAVILLO**

DOMINGO 5

**ALMAZARA,
HERRERÍA Y ALJIBE
BETORZ**

**MUSEO DE LA
MADERA Y ECOMUSEO
DE LOS NABATEROS
LASPUÑA**

*Sobrarbe,
patrimonio vivo*



- Por el sur y el Biello Sobrarbe
- A los pies de la Peña Montañesa
- Por el río Ara
- Alto Cinca
- Los Valles Pirenaicos

Noviembre

2023

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
		1	2	●	● ●	● ●
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



European Heritage Days
Jornadas Europeas
de Patrimonio



*Museos y patrimonio vivo
en el medio rural*



ACCIÓN INCLUIDA EN EL PLAN ESTRATÉGICO DE
DESARROLLO RURAL, PATRIMONIAL Y TURÍSTICO
DE LA COMARCA DE SOBRARBE 2021-2030



COMARCA
de
SOBRARBE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO